

掲載面	スペース	サイズ(天地 × 左右 mm)
本文	1P	297×230
	タテ 1/3P	275×60
	ヨコ 1/5P	50×208
表 4	1P	277×218
表 2 見開き	2P	297×460
表 3	1P	297×230
目対	1P	297×230

- 広告原稿は、完全データでの入稿をお願いします。
- 裁ち切りの場合、文字は天地左右とも 10mm 以上あけてください。
- 色校正は原則として 1 回とさせていただきます。  
(入稿が締切日より遅れた場合は、色校正が出ない場合があります。)
- 弊誌にふさわしくないとと思われる広告はお断りすることがあります。

## 【デザイナーの皆様へ】

- データのバックアップは必ずお取りください。
- レイアウトデータは ai 形式、画像データは psd または eps 形式での保存を基本としてください。  
出力不可能なデータは再入稿していただきます。
- 出力可能フォントはモリサワ (OTF) です。
- 弊誌指定以外のフォントは、全てアウトライン処理を行って下さい。(フォント添付でも対応可)  
未処理の場合は再入稿していただきます。
- 全てのドキュメントにトンボを付けて下さい。4 色 100%、太さは 0.3pt に指定してください。
- 罫線は、「塗り」を 0%、線の設定に着色してください。また、線幅は 0.2pt 以上で設定してください。
- イラストレータは、CS4 以上を基本としてください。(※CC には、対応しておりません)
- 4 色 (CMYK) で表現するデザインでは、特色 (スポットカラー) の設定にしないでください。
- 写真やオブジェクト (部品) は塗り足しを 3mm とってください。  
タテ 1/3P・ヨコ 1/5P は四辺とも、表 4 の場合は左側と下側の塗り足しは必要ありません。
- 写真はラスタライズや埋め込みではなく、リンクで配置してください。
- 仕上がり原寸の最終カンパを必ず添付してください。訂正時も必ず原寸で出力してください。
- メディアには出力に必要なデータをコピーし、出力に関係のないデータはコピーしないでください。
- 実画像データを取り込む際は、仕上がりサイズで 350dpi、psd 形式をお願いします。  
特に色にこだわらない場合は、RGB モードで差し支えありません。(印刷会社で補正します。)  
線画の場合は、モノクロ 2 階調で 1200dpi にしてください。  
これ以上解像度を上げて仕上がりは変わりません。